

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

№ 27 «Росинка» комбинированного вида

г. Искитим, Новосибирская область

|  |  |
| --- | --- |
| 633208, Новосибирская область,  г. Искитим, м/р Южный, 52 «А» | Тел: 8 (38343) 2 5114  e-mail: 27rosinka@mail.ru |

|  |  |
| --- | --- |
| Принята  Педагогическим советом МБДОУ  Протокол  №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | Утверждена приказом  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  Заведующий МБДОУ:\_\_\_\_\_Мартынова Е.А. |

**Методический комплекс воспитательно - образовательной работы**

**детей младшего возраста № 12 «Пчелки»**

**на 2022 - 2023 учебный год**

**Разработали:**

воспитатель первой квалификационной категории **Скибина Е.В.**

воспитатель первой квалификационной категории **Радченко Е.Н.**

*Разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ*

*Детский сад № 27 «Росинка» в соответствии с ФГОС ДО*

**Искитим 2022**

**Модель организации образовательного процесса**

***Модульный подход***, реализуемый в нашем детском саду, определяет модель образовательного процесса и **предусматривает объединение всех видов взаимодействия детей с взрослыми и сверстниками на основе одной темы, одного сюжета**. При таком подходе содержательный блок реализуется через систему непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности в соответствии с рекомендациями программы «Детство».

Главными **принципами** построения модуля являются:

* принцип «сквозной» темы;
* принцип мобильности: обеспечение гибкого содержания обучения, приспособление к индивидуальным возможностям ребенка;
* принцип многообразного предъявления одного объекта, предмета, ситуации ребенку;
* принцип целостного педагогического пространства.

Работа по разработке модуля начинается с выбора тематики и общей направленности, т.е. того центрального звена, вокруг которого будут выстраиваться все знания. Затем решается вопрос о сюжете модуля. Ведь он служит объединяющим стержнем для всех занятий. Выбирается персонаж – главный герой, который присутствует и участвует во всей деятельности вместе с детьми.

Наметив тему и разработав сюжет, особое внимание уделяется «завязке» модуля. Она позволяет связать процесс обучения с реальной жизнью детей, той ситуацией, которая складывается в группе. Благодаря этому у детей создается впечатление, что их деятельность является не занятием, а игрой или любимым делом. Первое занятие, на котором реализуется завязка, является вводным.

Разрабатывая содержание модуля, воспитатель стремится, чтобы каждое занятие несло определенную функциональную нагрузку, существовала логическая связь между занятиями, одни и те же формы работы не повторялись, а были разнообразными, одно и то же дело выполнялось разными методами.

При перспективном планировании учебный год разбивается на темы (модули): 1месяц – 1 тема, а каждая тема делится на несколько проектов, разных по длительности – от одной до двух недель.

**Модульно - тематическое планирование на 2022 - 2023 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц / календарный период** | **Тема модуля / тема проекта** |
| ***Сентябрь*** | ***Юный гражданин*** |
| 05.09.2022 - 9.09.2022 | Моя семья |
| 12.09.2022 - 16.09.2022 | Мой детский сад |
| 19.09.2022 - 23.09.2022 | Мой город |
| 26.09.2022 - 30.09.2022 | Транспорт |
| ***Октябрь*** | ***Про зеленые леса и лесные чудеса*** |
| 03.10.2022 - 07.10.2022 | Лес - наше богатство |
| 10.10.2022 - 14.10.2022 | Кто живет в лесу дремучем? |
| 17.10.2022 - 21.10.2022 | Овощи |
| 24.10.2022 - 28.10.2022 | Фрукты |
| ***Ноябрь*** | ***Климатические зоны*** |
| 31.10.2022 - 04.11.2022 | Путешествие на ферму (домаш. животные) |
| 07.11.2022 - 11.11.2022 | Путешествие на ферму (домашние птицы ) |
| 14.11.2022 - 18.11.2022 | В гости к бабушке. А в доме у бабуси не куры и не гуси. |
| 21.11.2022 - 25.11.2022 | Как люди готовятся к зиме |
| 28.11.2022 - 2.12.2022 | Зима холодная |
| ***Декабрь*** | ***Зимушка - зима*** |
| 5.12.2022 - 9.12.2022 | Кто как зиму встречает? |
| 12.12.2022 - 16.12.2022 | Зимние забавы |
| 19.12.2022 - 23.12.2022 | Деревья зимой |
| ***Январь*** | ***Это русская сторонка – это Родина моя*** |
| \*\*\* | \*\*\* |
| 9.01.2023 - 13.01.2023 | Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю |
| 16.01.2023 - 20.01.2023 | Гуляй, да присматривайся |
| 23.01.2023 – 27.01.2023 | Край родной, навек любимый |
| ***Февраль*** | ***Человек*** |
| 30.01.2023 - 03.02.2023 | Учимся знакомиться |
| 06.02.2023 - 10.02.2023 | Если хочешь быть здоров |
| 13.02.2023 - 17.02.2023 | Труд взрослых |
| 20.02.2023 - 24.02.2023 | Русские народные сказки |
| ***Март*** | ***Весна красна*** |
| 27.02.2023 - 03.03.2023 | Мамин праздник |
| 06.03.2023 - 10.03.2023 | Кто как весну встречает (животные) |
| 13.03.2023 - 17.03.2023 | Кто как весну встречает (люди) |
| 20.03.2023 - 24.03.2023 | Кто как весну встречает (птицы) |
| ***Апрель*** | **Четыре стихии** |
| 27.03.2023 - 31.03.2023 | Вода |
| 3.04.2023 - 07.04.2023 | Воздух и Земля |
| 10.04.2023 - 14.04.2023 | Огонь |
| 17.04.2023 - 21.04.2023 | Труд взрослых, связанный со стихиями |
| ***Май*** | ***Моя малая Родина*** |
| 24.04.2023 – 28.04.2023 | Мой дом |
| 02.05.2023 - 05.05.2023 | Из чего что сделано |
| 8.05.2023 - 12.05.2023 | Кто как весну встречает (растен., насеком.) |
| 15.05.2023 - 19.05.2023 | Кто как весну встречает (животные, птицы) |

С учетом этого разработан и реализуется перспективно - тематический план реализации программы по пяти образовательным областям и детским видам деятельности(Приложение 3)

**Циклограмма деятельности младшей группы №12 «Пчелки» на 2022-2023у.г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная образовательная деятельность (утро)** | **Непрерывная непосредственно - образовательная деятельность** | **Совместная образовательная деятельность (вечер)** |
| **Понедельник** | | |
| Минутка здоровья  Артикуляционная  Гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Знакомство  с разными видами изобразительного  искусства | **9.00 – 9.10** О.обл. «Социально-коммуникативное развитие»  1неделя **ЗОЖ/ОБЖ**  2н. **Предметный и рукотворный мир**  3н. **Этикет и ситуации общения**  4н. **Знакомство с художественной литературой**  **9.35– 9.45** О.обл. «Художественно-эстетическое развитие» **Музыка**  **11.00-11.10** О.обл. «Физическое развитие» **Физкультура на воздухе** | Бодрящая гимнастика  Сюжетно – ролевая игра  *Речевая минутка* |
| **Вторник** | | |
| Минутка здоровья  Артикуляционная  гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Игровые обучающие  ситуации | **9.00– 9.10** О.обл. «Познавательное развитие» **Математическое развитие**  **9.30 –9.40** О.обл. «Художественно-эстетическое развитие»  **Лепка/Рисование** | Бодрящая гимнастика  Развивающие  и конструктивные игры  *Сундучок сказок* |
| **Среда** | | |
| Минутка здоровья  Артикуляционная  Гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Чтение художественной литературы | **9.00 – 9.10** О.обл. «Физическое развитие» **Физкультура**  **9.30 – 9.40** О.обл. «Речевое развитие» **Речевое развитие** | Бодрящая гимнастика  Динамический час |
| **Четверг** | | |
| Минутка здоровья  Артикуляционная  гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Коммуникативные игры и упражнения | **9.00 – 9.10** О.обл. «Познавательное развитие» **Природный мир /Краеведение**  **9.40-9.50** О.обл. «Художественно-эстетическое развитие» **Музыка** | Бодрящая гимнастика  Наблюдения, опыты, эксперименты |
| **Пятница** | | |
| Минутка здоровья  Артикуляционная  Гимнастика  Пальчиковая гимнастика  Наблюдение за  трудом взрослых | **9.00 – 9.10** О.обл. «Физическое развитие» **Физкультура**  **9.30 – 9.40** О.обл. «Художественно - эстетическое развитие» **Конструирование** | Бодрящая гимнастика  Театрально – игровая деятельность |

\*О.обл. – образовательная область в соответствии с ФГОС ДО

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

В группе реализуются педагогические технологии: «Активизация словаря детей младшего возраста, посредством устного народного творчества»

и «Воспитание нравственных качеств детей, посредством русских народных сказок»

**«Воспитание нравственных качеств детей, посредством русских народных сказок»**

Цель моей вариативной программы заключена в приобщении детей раннего возраста к истокам народной культуры. Необходимо использовать русские народные сказки, как возможность развития речи детей раннего возраста., воспитание нравственных качеств.

Задачи

1. Воспитывать интерес к русским народным сказкам;

2. Развивать речевую активность, зрительное восприятие и внимание, творческое воображение;

3. Активизировать словарный запас;

4. Формировать умение слушать, отвечать на вопросы, сопереживать героям

**Актуальность выбранной темы**.

**Роль сказок в развитии детей многогранна**. От развития фантазии до развития правильной речи она является неотъемлемым элементом в **воспитании**.

- В **русских сказках** лежат основы доброты, справедливости и дружелюбия. Все эти качества мы хотим видеть в наших детях. Так репку тянуть всей семьей – взаимопомощь, Кот за петуха горой – помощь друга, Морозко – трудолюбие, которое обязательно оценят и лень, которая будет наказана. Таким примеров можно привести очень много. А ребенок, слушая **сказку**, эмоционально переживает за главного героя и когда добро побеждает зло, очень радуется. Впечатление от **сказки** будет долго сопровождать ребенка до его взросления и вера в добро помогут ему в дальнейшей жизни.

- **Русские сказки так же воспитывают** любовь к родной природе, прививают патриотические чувства. Только в **русской сказке** растет травушка-муравушка, горит красная зорька, течет молочная речка кисельные берега. Слушая **сказку**, ребенок начинает ценить и любить природу и животных. У каждого животного в **сказке** есть свои отличительные черты и их не перепутаешь. А яркие художественные образы и яркие примеры в **сказке** являются ценным орудием **воспитания**.

- В **сказках** заложена многовековая **народная мудрость**. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. читая и **рассказывая сказки**, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались **сказки**, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. **Сказка** помогает формировать основы поведения и общения. **Роль сказок** развивать фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал. **Сказки расширяют познания детей**. Форма **восприятия** добра и зла у взрослых не является образной, а дети, наоборот, не могут **воспринимать** информацию в такой форме, им необходима образность, игра.

Поэтому **роль детских сказок в воспитании детей** очень значима.

**«Активизация словаря детей младшего возраста, посредством устного народного творчества»**

Речь начинает активно формироваться уже в раннем возрасте. Основными задачами развития речи являются: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи.

Устное народное творчество – это обобщенный и систематизированный опыт предшествующих поколений, отражающий сущность их жизни. Оно возникло задолго до того, как люди овладели письменной речью. Они передавали свое творчество последующему поколению из уст в уста. Отсюда и произошло название. По-другому устное народное творчество называют словом «фольклор».

В современном мире, как правило, дети усваивают родной язык, подражая разговорной речи окружающих. К сожалению, занятые родители забывают об этом и пускают процесс развития речи ребёнка на самотек. Ребенок проводит мало времени в обществе взрослых (все больше за компьютером, у телевизора или со своими игрушками), редко слушает рассказы, сказки, песенки, по- тешки, колыбельные из уст мамы с па- пой и, как следствие всего этого, у ребёнка возникает много проблем с речью. Поэтому для развития речи детей раннего возраста  рекомендуется  использовать устное народное творчество. Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые. Через фольклор ребенок не только овладевает родным языком, но и осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получая первые представления о ней.

Благодаря устному народному творчеству развиваем активную речь детей. Показываем красоту русского языка, выраженное в песнях, потешках, сказках, колядках, припевках, колыбельных. Формируем у детей интерес к устному народному творчеству, обогащаем словарный запас детей.

В раннем дошкольном возрасте, фольклор присутствует на протяжении всех режимных моментов в течении дня: приём, умывание, одевание, приём пищи, укладывание спать, во время непосредственной образовательной деятельности.

**Приветствие детей в детском саду**

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дружок!

Мы живём в одном краю-

Всех я вас приветствую!

**Умывание**

Водичка, водичка Умой мое личико,

Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки алели,

Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок.

**Приём пищи**

Идет коза рогатая за малыми ребятами. Кто кашу не ест, кто молоко не пьет –Забодает, забодает, забодает…

**Подготовка к образовательной деятельности**

Мы игрушки соберем Хоровод да заведем

В хоровод скорей вставай Да игру затевай.

Физминутки

Аист, аист, длинноногий, Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

- топай правою ногой, Топай левою ногой.

Снова правою ногой, Снова левою ногой.

После правою ногой, После левою ногой,

Вот тогда придешь домой.

Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях. Способствуем развитию познавательных, коммуникативных способностей детей.**Индивидуальные особенности воспитания**

**Группы здоровья**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Количество детей, %** |
| I |  |
| II |  |
| III |  |
| IV |  |

**Антропометрические показатели**

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория мебели** | **Количество детей,%** |
| 0 | 16\100 |
| 1 | 0 |

**Гендерные особенности-**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество мальчиков %** | **Количество девочек %** |
| 8/50 | 8/50 |

**Особенности семей воспитанников (социальный паспорт)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатель** | **Количество** |
| С 1 ребенком | 4 |
| С 2 детьми | 8 |
| С 3 и более детьми | 3 |
| Дети под опекой | 0 |
| Усыновленные дети | 0 |
| Малоимущие семьи | 0 |
| Дети сотрудников | 0 |
| **Сведения о родителях** | |
| **Возраст родителей** | **Количество** |
| До 20 лет | 0 |
| От21 до 30 лет | 1 |
| От 31 до 40 лет | 14 |
| От 41 и старше | 1 |
| **Образование родителей** | **Количество** |
| Среднее профессиональное | 11 |
| Высшее | 19 |

**Примерная схема организации жизнедеятельности детей раннего возраста в течение дня в зимний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Примерные часы**  **проведения** |
|
| Утренний приём, самостоятельная деятельность | 7.00 - 7.30 |
| *Совместная деятельность:*  Утренняя гимнастика, игровая, конструктивная, развивающая  деятельность *(в соответствии с циклограммой деятельности)* | 7.30 - 8.00 |
| *Совместная деятельность:*  Подготовка к завтраку *(культурно-гигиенические навыки)* завтрак | 8.00 - 8.30 |
| *Самостоятельная игровая деятельность* (специально-подготовленная развивающая среда) | 8.30 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность/ (по подгруппам) | 9.00 - 9.50 |
| Совместная игровая деятельность | 9.50 - 10.15 |
| Организация второго завтрака (напиток, сок или свежие фрукты) | 10.15 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 -11.30 |
| *Совместная деятельность:*  Подготовка к обеду *(культурно-гигиенические навыки)* обед | 11.30-12.20 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20-15.00 |
| *Совместная деятельность:*  постепенный подъём, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия, гимнастика пробуждения | 15.00-15.15 |
| *Совместная деятельность:*  Подготовка к полднику, полдник (уплотнённый) | 15.15-15.40 |
| *Совместная деятельность:*  игровая, конструктивная, экспериментальная, развивающая  деятельность *(в соответствии с циклограммой деятельности)* | 15.40-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность/  совместная игровая деятельность *(по подгруппам)* | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 -18.30 |
| Уход детей домой | 18.30-19.00 |

**Примерная схема организации жизнедеятельности раннего возраста**

**в течение дня в летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Примерные**  **часы**  **проведения** |
|
| Утренний приём, самостоятельная деятельность | 7.00 - 7.30 |
| *Совместная деятельность:*  Утренняя гимнастика, игровая, конструктивная, развивающая деятельность | 7.30 - 8.00 |
| *Совместная деятельность:*  Подготовка к завтраку *(культурно-гигиенические навыки)* завтрак | 8.05 - 8.30 |
| *Самостоятельная игровая деятельность* (специально-подготовленная развивающая среда) | 8.30 - 8.55 |
| Совместная игровая деятельность | 9.00 - 10.00 |
| Организация второго завтрака (напиток, сок или свежие фрукты) | 10.15 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.20 - 11.20 |
| *Совместная деятельность:*  *П*одготовка к обеду *(культурно-гигиенические навыки),* обед | 11.30 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30 - 15.00 |
| *Совместная деятельность:*  *П*остепенный подъём, гигиенические процедуры, закаливающие мероприятия, гимнастика пробуждения | 15.00 - 15.10 |
| *Совместная деятельность:* Подготовка к полднику, полдник (уплотнённый) | 15.15 - 15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 - 18.30 |
| Уход детей домой | 18.30 - 19.00 |

**Соотношение режимных моментов в течение дня (час.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кормление | Бодрствование | Дневной сон | Ночной сон |
| **4** | **5,5 - 6** | **2 - 2,5** | **10 - 11** |

**Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий предполагает** смену помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, другие группы) в то время как в групповой проводиться сквозное проветривание, влажная уборка. В каждом помещении создаются условия для развивающей деятельности дошкольников.

**В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости** в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе. Свободное передвижение воспитанников по детскому саду ограничивается с целью сокращения контактов.

**Ежедневная продолжительность прогулки** детей составляет не менее 4-4.5 ч. Прогулку организовывают дважды в день: в первой половине-до обеда и во второй-после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Для детей до 4 лет прогулка не проводиться при температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 15 м/с.

*Подходы к обучению и воспитанию дошкольников, к организации всех видов детской деятельности соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13*

**Формы организации обучения**

***Учебный план*** определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательной деятельности. Учитывая специфику дошкольного образования реализация образовательных областей происходит через детские виды деятельности. Учебный план представляет собой ***сетки непрерывной непосредственно образовательной деятельности*** и ***образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня*** с распределением времени на основе действующего СанПин. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет – не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

**Учебный план на 2022 - 2023 учебный год для детей раннего возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Непрерывная непосредственно образовательная деятельность (не более 10 мин.)** | |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | ЗОЖ/ОБЖ (культурно-гигиенические навыки) | 0.25 |
| Предметный и рукотворный мир | 0.25 |
| Этикет и ситуации общения | 0.25 |
| **Познавательное развитие** | Природный мир/ краеведение | 1 |
| Математическое развитие | 1 |
| **Речевое развитие** | Речевое развитие | 1 |
| Чтение художественной литературы | 0.25 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Рисование | 0.5 |
| Лепка | 0.5 |
| Аппликация | \*\*\* |
| Конструирование | 1 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | Физкультура | 2 |
| **Всего количество образовательных ситуаций в неделю /в год (час)** | | **10/360** |
|  | **Совместная образовательная деятельность** | |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Минутки здоровья |  |
| Игровые обучающие ситуации |  |
| Наблюдение за трудом взрослых |  |
| Чтение х/л по теме модуля |  |
| Игровая деятельность  (с/р; режиссёрские игры) |  |
| Минутки вежливости и этикета |  |
| **Познавательное развитие** | Опыты, наблюдения |  |
| Элементарный труд в природе |  |
| д/игры, п/игры |  |
| Рассматривание картинок, картин |  |
| Игровые ситуации |  |
| Развивающие и конструктивные игры |  |
| **Речевое развитие** | Игровые коммуникативные упражнения |  |
| Игровые обучающие ситуации |  |
| Знакомство с х/л и произведениями изо. искусства |  |
| Артикуляционная и пальчиковая гимнастика |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Знакомство с разными видами и жанрами изоискусства |  |
| Игровая обучающая ситуация |  |
| **Физическое развитие** | Динамический час |  |

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| **Общение** | |
| *Минутки здоровья* | *1- 2* |
| *Игровые ситуации* | *ежедневно* |
| *Минутки вежливости и этикета* | *1* |
| *Игровые обучающие ситуации* | *ежедневно* |
| *Игровые ситуации* | *ежедневно* |
| *Коммуникативные упражнения* | *1* |
| **Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую, игру с правилами и другие виды игр** | |
| *Подвижные игры* | *ежедневно* |
| *Дидактические игры* | *1* |
| *Сюжетно-ролевая игра* | *1* |
| *Режиссерская игра* | *1* |
| *Конструктивные и развивающие игры.* | *1* |
| **Познавательная и исследовательская деятельность** | |
| *Сенсорное развитие* | *1* |
| *Опыты, наблюдения, эксперименты.* | *1* |
| *Игровые ситуации* | *1* |
| **Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей** | |
| *Знакомство с художественной литературой и произведениями изо искусства* | *1* |
| *Игровые обучающие ситуации* | *1* |
| *Знакомство с разными видами и жанрами искусства* | *1* |
| *Рассматривание картинок и картин.* | *1* |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | |
| *Элементарные трудовые поручения* | *1* |
| *Наблюдение за трудом взрослых* | *1* |
| *Элементарный труд в природе* | *1* |
| *Воспитание культурно гигиенических навыков* | *ежедневно* |

**Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | 30 - 40 мин |
| Самостоятельные игры в 1-й половине дня до (ННОД) | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 1ч. 10 мин |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня | 40 мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | 50 мин |
| Игры перед уходом домой | 40 мин |

**Модель физического воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
| **1. Физкультурно - оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 мин |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 6-10 мин |
| 1.4. Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5. Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| **2. Физкультурные занятия** | |
| 2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале | 2 раза в неделю по 10 мин |
| 2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе | \*\*\* |
| 2.4. Динамический час | 1 раз в неделю 10 мин |
| **3. Спортивный досуг** | |
| 3.1. Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.3. Физкультурные досуги и развлечения | \*\*\* |

**Методическое и материально-техническое обеспечение.**

**Программы**

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе - СПб.: Детство - Пресс, 2016.

2. Авторская программа «Цветные ладошки». Лыкова И. И. «Карапуз-дидактика» Москва 2008.

**Методическая литература**

1. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет. Ярославль, 1996.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва, 2009.
3. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Воронеж, 2010.
4. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Часть 1. Издательство «Детство-пресс» 2016
5. Экологическое воспитание младших дошкольников. Москва. «Мозаика-синтез» 2016
6. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет. Москва. «Вако» 2010
7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Москва. «Мозаика-синтез» 2010
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей. Москва. Творческий центр, 2010
9. Белая К. Ю. Занятия с малышами в детском саду. Москва. «Линка-пресс», 2010
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Лань, 1996.
11. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика.- СПб.: Детство - Пресс, 2014.
12. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации прогулок для детей 3 - 7 лет. – СПб.: Детство - Пресс, 2008.

**Наглядные и дидактические пособия (картины, таблицы, альбомы, игры)**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Тематический конструктор «Томик»** | Цветной городок, Транспорт, Ферма, Детское лото «Геометрические фигуры», Настольный театр «Колобок», Настольный театр «Репка», Настольный театр «Заюшкина избушка». |
| **2. Развивающие игры ООО «Корвет»** | Хамелион, Кубики для всех, Собирайка, Уголки, Конструктор геометрический, Уникуб, Играем в математику, Логика и цифры, Логический экран, Сложи узор, Цветные счётные палочки Кюизенера, Посудная лавка «Кростики», На золотом крыльце, Логические блоки Дьенеша. |
| **3. Альбомы** | Волшебные дорожки, Дом с колокольчиком, Праздник в стране блоков, Маленькие логики, Альбом заданий «Чудо кубики»для игры «Сложи узор», Альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких». |

**Технические средства обучения**

1. СД магнитола «SUPRA»
2. Аудио магнитола «SONY»
3. Цветной телевизор «DAEWO»

**Оборудование**

1. Дидактический стол «Вода-песок»

1. Металлический мольберт
2. **Центры развития в пространстве младшей группы детского сада**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование** | **Цели** |
| **Речевой центр «Мои первые книжки»** | |
| 1. Наличие художественной литературы, её грамотный подбор (несколько книг одного наименования и автора разных издательств).  2. Материалы о художниках – иллюстраторах.  3. Иллюстрации по текущей теме модуля.  4. Аудиотека: кассеты, диски с записью художественных текстов, сказок, поэтических произведений. | 1. Воспитать интерес и любовь к книге, умение её слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события.  2. Знакомить детей с иллюстрациями к книгам художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. и Н. Чарушиных, В.Лебедева, Н. Кочергина, Т. Юффы, Т. Мавриной и др., о назначении иллюстрации и о тех, кто их создаёт.  4. Знакомить с мастерами художественного слова, актёрами, средствами выразительности речи. |
| **Речевой центр «Маленькие артисты»**  Театрально - игровая деятельность | |
| 1. Ширма.  2. Фланелеграф.  3.Несколько видов театра (настольный, пальчиковый, на фланелеграфе и т.д.).  4.Костюмы и атрибуты к театрально-игровой деятельности | Формировать элементарные художественно-творческие умения. |
| **Речевые игры** | |
| 1. Дидактические игры (наличие, содержание, разнообразие соответственно с возрастом).  2. Материал для практического обучения детей правильному дыханию (мыльные пузыри, султанчики, дудочки, свистульки и т.д.)  3. Нетрадиционный материал: мячики разной фактуры, тактильные дощечки, раскраски и т.д. | 1. Развивать и обогащать словарь, диалогическую речь.  2. Формировать звуковую культуру речи: воспроизведение ритма речи, правильного речевого дыхания.  3. Развивать мелкую моторику рук. |
| **Центр спортивных и подвижных игр** | |
| Материалы и атрибуты для подвижных игр | Развивать двигательную активность |
| **Познавательный центр «Развивающие игры. Сенсорика»** | |
| Сенсорный и развивающий математический материал;  логико-математические игры:  - Блоки Дьенеша;  - Палочки Кюизенера;  - «Сложи узор»; | Давать представление о свойствах и отношениях предметов. |
| **Бытовые игры** | |
| 1. Предметы и материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке, глажению.  2. Материал и оборудование для обучения моделированию, работы молотком, пилой. | 1. Знакомить с различными предметами, материалами и их свойствами.  2. Формировать представления о способах практического взаимодействия с окружающим миром. |
| **Игровые центры** | |
| 1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  2. Оборудование для режиссёрской игры:  -макеты (объёмные и плоскостные)  -наборы образных игрушек  -животные  -неоформленный игровой материал  -символы пространства | 1. Пробудить игровое творчество, учить передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.  2. Обогатить впечатления детей о социальном мире, вызвать интерес, желание сделаться участником тех или иных событий. |
| **Строительные игры** | |
| 1. Конструкторы с разного типа  2. Конструктивные карты (поэтапное выполнение работы) | 1. Развивать конструктивные умения, творческие способности, самостоятельность. |

***Развивающее пространство*** для малышей от 1,5 до 3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

***Безопасность предметно-развивающей среды*** обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры. Но самым главным в развивающей среде группы, являются игровые центры, так как игра основной вид деятельности детей. Центры делятся на центр для мальчиков и центр для девочек по принципу гендерного подхода, хотя разделение условно и игры совместные.

В группе создана развивающая среда для следующих сюжетно – ролевых игр. Игры для мальчиков - Гараж, Корабль, Железная дорога, Строители, АЗС. Игры для девочек - Салон красоты, Маленькая хозяюшка, Дом, Дочки – матери, Супермаркет, Театр, Библиотека, Больница

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

***При проектировании предметно-развивающего пространства*** в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

***Критерии педагогической диагностики по реализации образовательной программы для детей раннего возраста***

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Раздел** РАСТИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЫМИ, КРЕПКИМИ И ЖИЗНЕРАДОСТНЫМИ

Вид деятельности: **двигательная**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Выполнение физических упражнений** | Движения  ребенка  импульсивные,  напряженные,  скованные | Движения  ребенка  приобретают  произвольност,  согласованнось,  менее  скованны и напряженны | Большинство  осваиваемых  движений  выполняется  ребенком  активно | Наблюдение |
| **Координация движений** | *Движения*  *ребенка*  плохо  скоординированные | Эпизодически  наблюдается  перекрестная  координация  в движениях рук и ног (ходьбе, беге,  лазании) | Наблюдается согласованность  в движениях рук и ног  (в ходьбе и беге) | Наблюдение |
| **Реагирование на сигнал** | Реакция  на сигнал  замедленная | Ребенок  реагирует  на сигнал | Ребенок  реагирует  на сигнал  и действует  в соответствии с ним | Наблюдение |
| **Соблюдение темпа и ритма выполнения упражнения** | Темп  выполнения большинства  упражнений  медленный | Ребенок  улавливает  общую  структуру  и темп  движения | Ребенок  выдерживает  заданный темп  упражнения | Наблюдение |
| **Самостоятельность**  **и творчество** | Часто  требуется  помощь  воспитателя, необходим  показ  упражнений | Иногда  нуждается  в помощи  воспитателя | Самостоятельно воспроизводит  ранее  освоенные  движения | Наблюдение |
| **Активность**  **и интерес**  **к физическим упражнениям** | В играх  и упражнениях  активность  малая,  интерес  сниженный | В подвижных  играх  активен,  эмоционален | Проявляет  положительное эмоциональное  отношение  к двигательной деятельности | Наблюдение |

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Раздел** РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ

Вид деятельности: **познание**

Познаваемая сфера действительности: **мир природы**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности**  в природном мире | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности**  в природном мире | | | Педагогические  диагностические  задания |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Познавательное отношение**  **к природе**  *(мотивационно-эмоциональный компонент*  *компетентности)* | Встреча с привлекательными  объектами природы  не вызывает  у ребенка  удивления | Эпизодически проявляет  удивление  при встрече с привлекательными объектами природы | Проявляет  удивление  при встрече с привлекательными объектами природы | Наблюдение |
| **Эстетическое**  **отношение**  **к природе**  *(мотивационно-эмоциональный компонент*  *компетентности)* | Не проявляет радости  при встрече с привлекательными объектами | Эпизодически проявляет  радость  при встрече с привлекательными объектами | Проявляет  радость  при встрече с привлекательными объектами | Наблюдение |
| **Гуманное**  **отношение**  **к природе**  *(мотивационно-эмоциональный компонент*  *компетентности)* | Не проявляет  сочувствия,  сопереживания даже под влиянием взрослого | Под влиянием взрослого иногда  проявляет  сочувствие,  сопереживание | Под влиянием взрослого  проявляет  сочувствие,  сопереживание | Наблюдение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экологические представления**  *(когнитивный компонент*  *компетентности)* | По предложению  воспитателя  ребенок  показывает  отдельные  объекты  природы  но называет лишь  некоторые из них (1-2)  Не может  показать  и назвать  конкретные  признаки  объекта  природы | В ответ  на просьбу  взрослого  ребенок  показывает  отдельные  объекты  природы,  но называет их  не всегда  Показывает  несколько  и может  назвать  некоторые  конкретные  признаки  объекта  природы | В ответ  на просьбу  взрослого  ребенок  показывает  и называет  объекты  природы,  отдельные  их части.  Показывает  и называет  несколько  конкретных  признаков  объекта  природы | *Беседа с детьми по картинкам:*  *Кто (что) это?*  *Если ребенок затрудняется с ответом, попросить показать: например, «Где цветок (кошка, человек)?».*  *Что это?*  *Показать тот или иной орган растения, часть тела животного, человека.*  *Какая это*  *рыбка?*  *Какое это*  *яблоко?*  *Ребенку предлагаются картинка, на которой изображены два объекта природы, отличающиеся по цвету, размеру, форме.*  *Если ребенок затрудняется с ответом, попросить его показать большую и маленькую, синюю и зеленую рыбку, большое и маленькое, красное и желтое яблоко.*  *Спросить о форме изображенных объектов природы, например, «Это яблоко круглое или квадратное?».*  *Как звери разговаривают?*  *Если ребенок затрудняется с ответом, ему предлагают выбрать в ответ на вопрос: «Кто говорит мяу?» соответствующую картинку.* |

Вид деятельности: **экологически-ориентированная**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией**  **субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения  **позицией субъекта** | | | Педагогические  диагностические  задания |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Становление**  **деятельности**  **наблюдения** | Не может  выполнить  обследовательское действие  даже с помощью взрослого | Совместно  со взрослым  выполняет  отдельные  обследовательские действия | Самостоятельно использует  некоторые из  обследовательских действий, освоенных  ранее | Наблюдение |
| **Трудовые умения** | Не принимает предложения взрослого  участвовать  в уходе  за объектами природы | Эпизодически принимает  участие  в совместном с воспитателем  уходе за  объектами  природы | Принимает  участие  в совместном с воспитателем уходе за  объектами  природы | Наблюдение |

**Раздел:** ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ

Вид деятельности: **математическая**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы 9 раздела программы | Показатели  освоения  программы  или  показатели **компетентности**  **в предметном мире** | Уровни освоения программы или  уровни **компетентности**  **в предметном мире** | | | Игровые тестовые задания  Михайлова З.А. Чеплашкина И.Н.  С. 21-22 | | |
| Низкий | Средний | Высокий | Начало года | Середина года | Конец года |
| **Свойства** | **Восприятие**  **свойств**  **предметов**  *(когнитивный компонент компетентности)* | Ребенок  воспринимает различия  предметов  по форме,  размеру  лишь в  совместной со взрослым  игре | Ребенок  повторяет  за взрослым  названия  формы,  размера  предметов  в совместных играх | Ребенок  выделяет  и называет  форму,  размер,  цвет  предметов  самостоятельно |  | № 1  № 2 | № 3  № 4  № 5 |
| Не соотносит  предметы по  форме  Затрудняется в выполнении действия «дай такую же» | Объединяет  предметы по  форме  размеру,  цвету  Показывает большие  и маленькие,  длинные  и короткие | Соотносит  и группирует  предметы по  форме,  размеру,  цвету |
| **Отношения** | **Ориентировка**  **в отношениях**  *(когнитивный компонент компетентности)* | Ребенок  воспринимает различия предметов  по количеству,  размерные  отношения  лишь в совместной со взрослым игре | *Ребенок*  *определяет различия предметов*  *по количеству,*  *размерные*  *отношения*  *с небольшой помощью взрослого* | Практически  устанавливает и определяет на 3-4 предметах  количественные отношения равенства и неравенства,  *размерные отношения*  *самостоятельно* |  | № 1  № 2 | № 3  № 4  № 5 |

Образовательная область «Речевое развитие»

**Раздел:** РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДЕТЕЙ

Вид деятельности: **речевая**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подразделы  7 -го  раздела  программы | | Показатели освоения программы или  показатели овладения **позицией субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая  диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Пассивная речь** | | | | | | |
|  | | **Понимание речи** | Ребенок лучше понимает речь, связанную с наглядностью, требует повторения обращенной к нему речи | Ребенок понимает речь | *Ребенок легко понимает речь* | Беседа  Наблюдение |
| **Активная речь** | | | | | | |
| **Связная речь** | **Диалог** | **Использование речи**  **как**  **средства общения** | В речевой контакт вступает с трудом | Охотно вступает в речевые контакты с воспитателем и близкими людьми | Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах | Беседа  Наблюдение |
| **Грамматическая правильность речи** | | **Словообразование** | Использует упрощенные слова  и слова-заменители | Использует  слова - заменители | Слова – заменители в речи отсутствуют | Беседа  Наблюдение |
| **Синтаксис** | Отвечает в общении преимущественно жестом или одним словом | Отвечает предложениями, но затрудняется в их оформлении, часто использует жесты | Свободно пользуется простыми предложениями в разговоре, в основном правильно их оформляет | Беседа  Наблюдение |

**Раздел:** РЕБЕНОК В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Ребенок и книга

Вид деятельности: **восприятие литературных произведений**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения  **позицией субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | | Педагогическая диагностика |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Интерес**  **к слушанию**  **чтения книг** | Ребенок  иногда  отказывается от предложения слушать сказку,  книгу. Быстро  отвлекается  при слушании | Ребенок  откликается  на предложение послушать  чтение или  рассказывание,  но еще  недостаточно сосредоточен при восприятии произведений | отзывается  на предложение прослушать Ребенок охотно  книгу.  Сам просит взрослого  прочесть стихи, сказку. Легко  включается  в восприятие  Внимательно слушает | Наблюдение |
| **Эмоциональный отклик**  **на прочитанное** | Не проявляет выраженного удовольствия  от восприятия книги | Отклик на  прослушанное выражен неярко | Ярко  выражает эмоциональное отношение к прочитанному: смеется,  радуется,  плачет | Наблюдение |
| **Понимание литературных**  **произведения** | - | - | Отвечает  на вопросы по содержанию произведения | Наблюдение |
| **Воспроизведение**  **литературных**  **произведений** | Слабо  запоминает  содержание произведения  Не проявляет выраженного удовольствия  от участия  в играх  с текстовым сопровождением | Запоминает  отдельные строчки и  слова стихов,  песенок,  охотно  повторяет их,  когда взрослый произносит текст | Знает содержание прослушанных произведений, узнает на иллюстрациях эпизоды  и героев  знакомых книг  Ребенок охотно отзывается на предложение  участвовать  в игре  Активно  участвует  в разыгрывании песенок,  потешек,  в хороводных играх  Выполняет  соответственно тексту игровые  действия | Наблюдение |

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Раздел:** РЕБЕНОК В МИРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И МУЗЫКИ

Вид деятельности: **восприятие эстетического**

**в окружающем мире и в произведениях изобразительного искусства**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности**  в мире природы,  предметов,  в социальном мире | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Восприятие**  **образов**  ***(когнитивный***  ***компонент***  ***компетентности)*** | Узнает образы при их назывании взрослым | Узнает образы может назвать их сам | Дает характеристику образов *(«теремок большой, красивый»),*  Но цвет,  форма,  рисунок (линия, детали, мимика, жесты и т.д.)  композиция  не воспринимаются ребенком как средства выразительности |

Вид деятельности: **восприятие эстетического**

**в окружающем мире и в произведениях изобразительного искусства**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения **позицией**  **субъекта** | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Характер**  **и объекты**  **интереса** | Ребенок проявляет интерес: отдельным, наиболее ярким свойствам предметов,  явлений | Ребенок проявляет интерес: к отдельным эстетическим свойствам  *(свойствам, которые делают красивыми)*  предметов,  явлений,  произведений искусства | Ребенок проявляет активный интерес  к эстетическому восприятию, т.е.  к совокупности эстетических свойств предметов,  явлений,  произведений искусства |
| **Эмоциональный**  **отклик**  на эстетические  свойства | Проявляется  по побуждению взрослого | Проявляется  по собственному  побуждению | Проявляется  по собственному  побуждению  выразительно *(в мимике, движениях, словах)* |

Вид деятельности: **художественная (изобразительная и конструктивная)**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  **компетентности**  в мире природы,  предметов,  в социальном мире | Уровни освоения программы  или уровни **компетентности** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Знание**  **изобразительных материалов,**  **их свойств**  ***(когнитивный***  ***компонент***  ***компетентности)*** | Не знает изобразительных материалов | Знает и может показать  по просьбе взрослого  отдельные изобразительные материалы | Знает и может назвать  самостоятельно  отдельные изобразительные материалы,  их свойства  *(карандашом, фломастером рисуют, пластилином, глиной лепят)* |
| **Знание видов**  **изобразительной деятельности**  ***(когнитивный***  ***компонент***  ***компетентности)*** | Не понимает, что значит «нарисовать», «слепить», «выполнить аппликацию», «построить»,  выполняет предложенное действие при помощи взрослого или по его показу | Понимает, что значит «нарисовать», «слепить», «выполнить аппликацию», «построить»,  но выполняет предложенное действие по побуждению взрослого | Понимает, что значит «нарисовать», «слепить», «выполнить аппликацию», «построить»,  выполняет предложенное действие самостоятельно |

Вид деятельности: **художественная (изобразительная и конструктивная)**

*Третий год жизни*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели  освоения  программы  или  показатели  овладения **позицией**  **субъекта** | | Уровни освоения программы  или уровни овладения **позицией субъекта** | | |
| Низкий | Средний | Высокий |
| **Создание изобразительного образа** | **Владение**  **техникой**  **использования**  **изобразительных**  **материалов и инструментов** | Пользуется некоторыми изобразительными материалами и инструментами  при помощи взрослого | Умеет пользоваться некоторыми изобразительными материалами и инструментами  при побуждении взрослого | В использовании технических движений  самостоятелен |
| **Владение**  **формообразующими**  **движениями** | Владеет формообразующими движениями  при помощи взрослого | Владеет формообразующими движениями  при побуждении взрослого | В использовании формообразующих движений  самостоятелен |
| **Владение**  **средствами**  **выразительности** | Пользуется средствами выразительности по показу взрослого | При напоминании взрослого может  - дополнить изображение крупными деталями | Проявляет самостоятельность  -в дополнении образа крупными деталями |
| **Наличие**  **интереса** | | Не проявляет интереса к изобразительной деятельности | Проявляет интерес к изобразительной деятельности  при побуждении взрослого | Проявляет интерес  к изобразительной деятельной деятельности по собственному побуждению |

Приложение 2

**Примерные темы модулей на 2022- 2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Юный гражданин** | | |
| 1 неделя | Моя семья | Моя страна Россия |
| 2 неделя | Мой детский сад | Конвенция |
| 3 неделя | Мой город | Страны содружества |
| 4 неделя | Транспорт | Скоро в школу |
| **Практический**  **выход** | Тематическое развлечение  «Человек без Родины как соловей, без песни» | Тематическое развлечение:  « Я гражданин России» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь** | **Старший возраст** | **Младший возраст** |
| **Про зелёные леса и лесные чудеса** | | |
| 1 неделя | Лес - наше богатство  (этажи леса, растения) | Лес - наше богатство  (берёза и ёлка, грибы, ягоды) |
| 2 неделя | Кто живёт в лесу дремучем (животные средней полосы, подготовка к зимовке) | Кто живёт в лесу дремучем (животные средней полосы, подготовка к зимовке) |
| 3 неделя | Почему птицы на юг улетают (перелётные и зимующие птицы, образ жизни, помощь  человека) | Овощи, ягоды |
| 4 неделя | Хлеб – всему голова.  Овощи, фрукты. | Фрукты |
| **Практический**  **выход** | Ярмарка | Тематическое развлечение:  « В гостях у бабушки…» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | **Младший возраст** | **Старший возраст** |
| **Климатические зоны/Жили у бабуси…** | | |
| 1 неделя | Домашние обитатели | Север (северный и южный  полюс, тундра) |
| 2 неделя | Путешествие на ферму  ( домашние животные) | Средняя полоса (тайга, горы) |
| 3 неделя | Путешествие на ферму  (домашние птицы) | Юг (тропики и пустыни) |
| 4 неделя | Дикие птицы | Россия (проект «Русская старина»  «Наши предки – славяне») |
| **Практический**  **выход** | В гости к бабашке Матрёне  ( развлечение) | Создание макетов, паспортов.  Викторина «Знатоки природы»  Фольклорный праздник. |

Все зоны изучаются по направлениям: климат, растительный мир, животный мир, образ жизни людей, жильё, одежда, обычаи.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | Младший возраст | | Старший возраст | | | |
| **Зимушка – зима** | | | | | | |
| 1 неделя | Зима холодная (уточнить представления о зиме) | | Сезонные изменения в природе  ( в неживой природе) | | | |
| 2 неделя | Кто как зиму встречает?  ( животные и птицы) | | Сезонные изменения в природе  ( в живой природе) | | | |
| 3 неделя | Зимние забавы | | Зимние забавы | | | |
| 4 неделя | Деревья зимой  (наблюдение за ёлкой и берёзой, формировать представления о деревьях зимой) | | Традиции встречи  Нового года  ( разных стран) | | | |
| **Практический**  **выход** | Создание макетов, путешествие в зимний лес | | Создание макетов, путешествие по разным странам, создание энциклопедий. | | | |
| **Январь** | **Младший возраст** | | | **Старший возраст** | | |
| **Это русская сторонка- это Родина моя** | | | | | | |
| 1 неделя | \*\*\* | | | \*\*\* | | |
| 2 неделя | Сею, сею посеваю, с Новым Годом поздравляю (знакомство с празднованием ст. Нового Года) | | | Святки:  1. Рождество;  2.Старый Новый Год;  3. Крещение. | | |
| 3 неделя | Гуляй, да присматривайся (знакомство с предметами обихода – ложки, балалайка) | | | Святочная неделя  (костюмы, обрядовая одежда) | | |
| 4 неделя | «Край родной, навек любимый» (знакомство с обрядовыми праздниками)  Русские народные сказки. | | | Путешествие в прошлое  ( традиции Руси) | | |
| **Практический**  **выход** | Развлечение  «Здравствуй, гостья зима!» | | | Фольклорные праздники, создание книг и энциклопедий. | | |
| **Февраль** | **Младший возраст** | | | **Старший возраст** | | |
| **Человек** | | | | | | |
| 1 неделя | Учимся знакомиться | | | Из чего же, из чего сделаны наши девчонки и мальчишки (внутренние органы, органы чувств) | | |
| 2 неделя | «Если хочешь быть здоров…» | | | Из чего же, из чего сделаны наши девчонки и мальчишки (внутренние органы, органы чувств) (продолжение) | | |
| 3 неделя | «Папин праздник» | | | Традиции и обычаи Руси. Богатыри | | |
| 4 неделя | Труд взрослых | | | Мы будущие защитники России. | | |
| **Практический**  **выход** | Спортивное развлечение  «Папы всякие важны, папы всякие нужны» | | | Тематическое развлечение  «Мы защитники», фольклорный праздник «Русские богатыри» | | |
| **Март** | | **Младший возраст** | | **Старший возраст** | | |
| **Весна красна.** | | | | | | |
| 1 неделя | | Весна ранняя (уточнить представления о весне). Мамин праздник. | | Весна ранняя (уточнить представления о весне). Мамин праздник. Профессии. | | |
| 2 неделя | | Кто как весну встречает?  (животные) | | Русские обрядовые праздники. Масленица. | | |
| 3 неделя | | Кто как весну встречает?  (люди) | | Сезонные изменения в природе  (в живой) | | |
| 4 неделя | | Кто как весну встречает?  ( птицы) | | Сезонные изменения в природе  (в неживой) | | |
| **Практический**  **выход** | | Создание макетов, путешествие в весенний лес. | | Создание макетов, путешествие по профессиям, создание энциклопедий. Проводы зимы. | | |
| **Апрель** | | **Младший возраст** | | | **Старший возраст** | |
| **Четыре стихии** | | | | | | |
| 1 неделя | | Вода (свойства воды, дать представление о том, где нужна вода) | | | Вода (свойства воды, дать представление о том, где и в каком виде существует вода в нашей жизни, агрегатные состояния воды) | |
| 2 неделя | | Воздух и земля  (пробуждение природы, первая трава, цветы) | | | Космос и Воздух  (дать первоначальные представления о стихии мира- воздухе, помочь почувствовать «предметность» воздуха, космическое пространство) | |
| 3 неделя | | Огонь | | | Планета Земля- наш дом (материки и континенты, обычаи, традиции, костюмы…) | |
| 4 неделя | | Труд взрослых (связанные со стихиями). Весенние полевые работы. | | | Огонь(огонь- частичка солнца, огонь – наш друг, огонь- наш враг) | |
| **Практический**  **выход** | | Развлечение «Путешествие капельки» | | | Экологические праздники, развлечения, полёт в космос, создание энциклопедий. | |
| **Май** | | **Младший возраст** | | | | **Старший возраст** |
| **Моя малая Родина** | | | | | | |
| 1 неделя | | Мой город (мой дом) | | Их помнит Россия, их помнит родной Искитим (праздник 9 мая) | | |
| 2 неделя | | Из чего, что сделано? (знакомство и закрепление знания материалов: бумага, дерево, ткань) | | Мой город. | | |
| 3 неделя | | Кто как весну встречает?  (насекомые) | | Сезонные изменения в природе  ( обобщение) | | |
| 4 неделя | | Кто как весну встречает?  (птицы). Сезонные изменения в природе (обобщение) | | Скоро в школу мы пойдём. | | |
| **Практический**  **выход** | | Праздник русской берёзки | | Праздник русской берёзки. | | |